



Nació en Lima, Perú, en 1977. Es bachiller en cine y periodismo por la Universidad de Lima, y doctor en literatura hispanoamericana por la Universidad de Texas en Austin. Publicó el libro de relatos Hudson el redentor (y otros relatos edificantes sobre el fracaso) (2001) y la novela El círculo de los escritores asesinos (2005), traducida al italiano. Algunos de sus relatos han aparecido en las antologías Destellos digitales. Escritores peruanos en los Estados Unidos (2005), Pequeñas resistencias 4. Antología del nuevo cuento norteamericano y caribeño (2005) y Nacimos para perder (2007). Participó en el libro de homenaje Roberto Bolaño. Una literatura infinita (2005) y prologó El Arca. Bestiario & Ficciones (2008), compilación de cuentos sobre animales que reúne a 31 escritores de Latinoamérica y España. Junto al escritor Daniel Alarcón fue coeditor de la edición de febrero de 2009 de Zoetrope All-Story. The Latin American Edition, revista literaria del cineasta Francis Ford Coppola. Actualmente, se desempeña como profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Binghamton, New York.

Enlace: www.diegotrellespaz.com

Sus obras:

1. [El futuro no es nuestro](#)