



Mara Lucy García. Peruana. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Kentucky en 1997. Trabaja como catedrática en la Universidad de Brigham Young dictando cursos de literatura hispanoamericana. Ha publicado artículos críticos, capítulos de libros, reseñas, entrevistas etc. sobre escritores hispanoamericanos en revistas literarias en los EEUU y en el extranjero. Autora de *Escritoras venezolanas de hoy* (2005) y coeditora de los libros: *Todo ese fuego: Homenaje a Merlin Forster* (1999) y del primer homenaje que se hizo sobre Elena Garro después de su muerte, *Baúl de Recuerdos: Homenaje a Elena Garro* (1999). Escribió la colección de cuentos *La casa de calamina* y obra creativa en revistas literarias especializadas. Libro en proceso: *Elena Garro: Un recuerdo sólido*, (2008). En 1994 obtuvo el Premio Gabriela Mistral (Sigma Delta Pi), en 1996 el segundo Premio Minaya-Alvar Fañez (Sigma Delta Pi) y el Premio Goliardos 2001 (Instituto de Cultura, Subdivisión de Fomento a la Lectura de la Ciudad de México) por su investigación sobre Elena Garro. Presidente-fundadora del Instituto de Estudios Vallejanos Filial Utah-EEUU desde el 2002. En el 2004 fue nombrada Miembro Honorario del Instituto de Estudios Vallejanos de Trujillo Perú (Universidad Nacional de Trujillo). Miembro Honorario del Centro Educativo Brigham Young 2005 y Miembro Honorario del Instituto de Estudios Vallejanos, Londres-París, 2006

Escritoras bolivianas de hoy comienza a gestarse después de unos viajes que hizo a La Paz y Santa Cruz (Bolivia) en el 2006 y 2007, donde tuvo la oportunidad de entrevistar a una gama de escritoras en ese país. Este proyecto que ahora presentamos al receptor, es un tributo a todas las escritoras que le abrieron sus puertas a la investigadora para dialogar sobre su obra creativa y aspectos relacionados con el quehacer literario. La presente edición, es el resultado de pláticas y comunicación con escritoras bolivianas contemporáneas que manejan diferentes géneros literarios. El libro consta de una introducción crítica y veinte entrevistas, siguiendo un parámetro de preguntas semejantes para todas las autoras entrevistadas. La presente edición es el resultado del deseo de dar a conocer la literatura boliviana al investigador y al público en Bolivia y en el extranjero, gracias al esfuerzo organizativo de Mara L. García. **Su obra:**

1.

[*Escritoras bolivianas de hoy*](#)