



Gabriel Chávez Casazola (1972) Poeta, escritor y periodista boliviano. Antes de *El agua iluminada*

(2010) ha publicado los libros de poesía

*Lugar Común*

(1999) y

*Escalera de Mano*

(2003). Sus poemas están recogidos en revistas y antologías nacionales e internacionales, y han sido traducidos a varios idiomas. Ha participado en numerosos encuentros y festivales de poesía en el país y fuera de él. Impartió el Taller de Poesía de la Universidad Andina “Simón Bolívar”, así como otros talleres del género en universidades y centros culturales.

Publicó además un libro de ensayos y artículos, *La apuesta de Odiseo* (2000), y otro de crónica periodística,

*de la protesta a la propuesta*

(2009); tiene cuentos de publicación dispersa y editó una vasta

*Historia de la Cultura Boliviana en el siglo XX*

(2 vol., 2005 y 2009), reconocida como el Libro Mejor Editado del año 2009 por la Feria Internacional del Libro de Santa Cruz. Ha cuidado asimismo la reedición de varias obras agotadas de autores clásicos nacionales.

Como periodista, ha sido editor, columnista, corresponsal y analista de varios medios nacionales. Actualmente tiene una columna de literatura y otra de análisis en el diario Página Siete de La Paz y colabora con “Brújula” de El Deber de Santa Cruz y “El Estante” de La Palabra del Beni, así como con las revistas literarias “Aguilha” de Brasil, “400 Elefantes” de Nicaragua, “Triplo V” de Portugal y “La Otra” de México.

Recibió el Premio Nacional de Ensayo Periodístico, la Primera Mención del Premio Nacional de Cuento Franz Tamayo y el Biodiversity Reporting Award de Conservación Internacional. El Estado boliviano le concedió la Medalla al Mérito Cultural en diciembre de 2005. Reside en la ciudad de Santa Cruz desde el año 2006. (casazola@hotmail.com).. **Sus obras:**

1.

[\*Autonomía: de la protesta a la propuesta\*](#)

2.

[\*El agua iluminada\*](#)