



Nació en Londres, en 1953. Doctorado en el Kings College, University of London, con un estudio sobre el novelista boliviano Néstor Taboada Terán que se publicó en 1999 bajo el título *Lo imaginario Mestizo* (Ediciones Plural, La Paz, 1999).

Entre sus trabajos significativos sobre Bolivia en los últimos años están: *Internalized Exiles: Tree Bolivian Writers* en el libro *Comparing Postcolonial Literatures: Dislocations* (St. Martin's Press, Nueva York, 1999) y *Cuestión de Fe in the Context of Bolivian Cinema* en *Changing Reels: Latin American Cinema Against the Odds*, (Leeds Iberian Papers, 1998).

Sus artículos y ponencias sobre cine incluyen indagaciones del séptimo arte en Bolivia, Argentina, Uruguay y Ecuador. Además ha co-organizado conferencias y festivales de cine latinoamericano, tanto en su país como en EE.UU.

Es actualmente director del Cahuita International Institute de Costa Rica.

Su obra:

1.

Narrativa del trópico boliviano