



Nació en la Patagonia, Argentina. Pasó su infancia y juventud en la revolucionaria Córdoba de los años 60.

En 1976 llegó a Santa Cruz de la Sierra e inició su actividad teatral. Trabajó como actor, director y dramaturgo. Escribió diez obras teatrales y recibió varios premios. Entre ellos el Primer Premio Nacional de Literatura (Género Dramático) en 1995, con “Huelga de Amor de un Hombre Desesperado”.

En 1996 fundó la Escuela de Actores que funcionó hasta 2003. Su versión teatral de “Los Funerales de la Mama Grande” fue publicada en la revista CONJUNTO de La Habana, Cuba, en diciembre de 1997. En 2002 alcanzó gran éxito con la obra “Justo Bazán, el Hacedor de Sueños”. En 2006 publicó “Teatro, Tomo I”, con comentarios sobre puestas en escena y tres obras de autoría.

Cuentos suyos fueron publicados en “Cuentario” (1992), “¡A mí qué!” (2003), “Narrativa Cruceña Contemporánea” (2004) y Revista PEN, Bolivia (2004). En mayo de 2005 publicó el libro “Las Cenizas de Alejandría”; algunos de cuyos cuentos se publicaron en una antología de cuentos breves de Hispanoamérica en la revista PROA de Argentina en 2007.

Sus obras:

1. [Las cenizas de Alejandría](#) [Teatro \(tomo I\)](#)

3. [T](#)eatro (tomo II)