



Blanca Elena Paz nacida en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, destaca en la literatura nacional por su singular propuesta narrativa representante de las corrientes contemporáneas latinoamericanas. Sus cuentos, de difusión continental, han sido traducidos al inglés y al alemán por universidades especializadas en el campo literario. Participa en antologías tales como: "The Fat Man From La Paz" (Seven Stories Press, september, 2000), "Oblivion and Stone" (The university of Arkansas Press, 1998), "Fire from the Andes" (The University of New México Press, 1998), "La otra mirada" (Alfaguara-Extra , Bolivia, 2000), "Antología del cuento femenino boliviano" (Edit. Los Amigos del Libro, 1997), "Antología del cuento boliviano moderno" (Edit. Acción, 1995). "Antología de autores cruceños: a partir del siglo XVII hasta nuestros días" (Casa de la Cultura. SC., 1988). "Taller del cuento nuevo" (Casa de la Cultura. SC., 1986). Tiene publicado un volumen personal de 22 cuentos titulado "Teorema" (Edit. Litera Viva. SC., 1995). Es médico veterinario zootecnista con ejercicio docente en dos universidades privadas de Santa Cruz, Bolivia.

Su obra:

1. [Onir](#)

2. [Teorema](#)