



Escritora, abogada y periodista boliviana, especialista en Derecho Informático.

Ha publicado cuatro libros de cuentos: *Ecos de Guerra* (1987) (tres cuentos premiados en la colección); *Cegados por la Luz* (1992), *Historias Inofensivas* (1996), *Underground* (2006); 2ª Ed. (2008) y la novela *El Color de la Memoria* (1989). *Historias Inofensivas* ganó el Primer Premio Nacional de Cuento “Franz Tamayo” en 1994. *Dos Ensayos Jurídicos* (2008) es su primera incursión en el género. En 2008 fue finalista del I Concurso Internacional de Cuento Breve Salón del Libro Hispanoamericano de Ciudad de México, con el cuento *Mujeres sin piel*. Sus cuentos figuran en numerosas antologías nacionales e internacionales. El análisis de su obra se encuentra en diversos estudios académicos sobre literatura hispanoamericana.

El escritor boliviano Néstor Taboada Terán ha dicho de ella: “Erika Bruzonic es la nueva Adela Zamudio.”

**Su obra:**

1. [\*Las malas fichas son para jugar\*](#)