



Tengo 37 años pero podría jurar que hace un par de semanas tenía 16. Me sobrecogen muchas cosas. La mirada triste de los niños, el silencio de Dios, la tozudez de la vida en seguir viviendo y el vértigo del tiempo que nos acerca, indiferente, a la Puerta Definitiva, es decir, a la muerte. Comprendo, soy testigo consciente y una víctima más de la fugacidad de la existencia. Todavía me parece una afrenta el tener que morir. Sin embargo, todo parece indicar que finalmente ocurrirá.

¿Qué se hace mientras tanto?

Como no tengo talento para enriquecerme (y eso que leí “Padre rico, padre pobre”), soy genéticamente inservible para el odio y me produce catarro y diarrea la política, no me ha quedado otra que hacerle caso al tipo aquél que vive en esta casa grande que es mi alma, y dejarlo que se pase algunas madrugadas borroneando –deslumbrado- algunos papelitos. Este Sobrevuelo recoge algunos de ellos.

Patria de palabras

El autor tiene poemas publicados en los siguientes libros:

Tres al hilo (2003)

Antología de la poesía cruceña contemporánea (2004), y  
Breve Poesía Cruceña II (2005).

También publica permanentemente en el blog [toborochiurbano.blogspot.com](http://toborochiurbano.blogspot.com) con una frecuencia “harto sospechosa”.

En el año 2007 su poemario Sobrevuelo en la ciudad de los anillos fue elegido ganador del Concurso Nacional de Literatura “Santa Cruz de la Sierra 2007”. Con el dinero del premio se fue junto a su novia a Buenos Aires y ahí pudo escuchar en vivo y en directo a dos de sus mitos personales: Sabina y Serrat en “la Bombonera” (¿Queda alguien que se atreva a sostener que el arte no produce réditos?).

En los últimos tiempos ha participado de lecturas poéticas en Santa Cruz de la Sierra, Sucre, Cochabamba y Cajamarca (Perú).

Es corrector de textos, catedrático en la Universidad Nur y trabaja en el Centro Cultural Simón I. Patiño. “Y encima me pagan...”, afirma cruelmente.

**Sus obras:**

1.

[3 Al hilo](#)

2.

[Sobrevuelo 2.0](#)