



Sello destinado exclusivamente a literatura para adultos. Novelistas nacionales y extranjeros de reconocido prestigio enriquecen este singular catálogo.

Con la globalización, la demanda de literatura boliviana tomó nuevos matices: públicos heterogéneos, extranjeros, especializados o amateurs, lectores exigentes, coleccionistas o seguidores de tendencias. Lo cierto es que a Bolivia le hacía falta un sello especializado en literatura de ficción que apostara por la producción nacional y que difundiera internacionalmente a los escritores y escritoras que hacen de su contemporaneidad la más apasionante de las crónicas. En este sentido, el sello La Mancha avala narrativa y poesía de altísima calidad y pone al lector en contacto con el libro. Si el lector quiere un referente válido cuando visita una librería, deberá decir "La Mancha".

{jatabs type="content" position="top" width="450" height="100%" mousetype="click" animType="animMoveVir" skipAnim="false" duration=1000 Ajax="true" }[tab title="Novelas"]

- [\*\*Castas\*\*](#) Maité García (Ñuflo Kant)
- [\*\*Jonás y la ballena rosada\*\*](#) Wolfango Montes V.
- [\*\*Yo, el obscuro\*\*](#) Wolfango Montes V.
- [\*\*Tumba de héroes\*\*](#) Wolfango Montes V.
- [\*\*Los Faroleros\*\*](#) Wolfango Montes V.
- [\*\*El fuego eterno\*\*](#) □ Wolfango Montes
- [\*\*¡Locos, gracias a Dios!\*\*](#) Wolfango Montes
- [\*\*La ciudad de los inmortales\*\*](#) Homero Carvalho
- [\*\*El árbol de los recuerdos\*\*](#) Homero Carvalho
- [\*\*La conspiración de los viejos\*\*](#) Homero Carvalho
- [\*\*Los labios de tu cuerpo\*\*](#) Gonzalo Lema
- [\*\*Santiago Blanco, serie completa\*\*](#) Gonzalo Lema
- [\*\*Las concubinas del diablo\*\*](#) Paz Padilla Osinaga
- [\*\*Las camaleonas\*\*](#) Giovanna Rivero
- [\*\*Que Dios lo tenga donde no estorbe\*\*](#) Pedro Rivero Mercado
- [\*\*Sandiablo\*\*](#) Manfredo Kempff
- [\*\*Luna de locos\*\*](#) Manfredo Kempff
- [\*\*Confesiones inconclusas de Juan de Dios\*\*](#) Manfredo Kempff
- [\*\*Los violadores del sueño\*\*](#) Manfredo Kempff
- [\*\*Las extravagancias de Mariona\*\*](#) Manfredo Kempff
- [\*\*El escrito\*\*](#) Manfredo Kempff Suárez
- [\*\*El huésped\*\*](#) Gary Daher Canedo
- [\*\*Siéntate en la Luna\*\*](#) Anuor Aguilar

[Café soledad](#) Anuor Aguilar  
[Tardes antiguas](#) Enrique Kempff  
[Los años cansados](#) Enrique Kempff  
[Yo, un boliviano cualquiera](#) Oscar Barbery Justiniano  
[La mitad de la sangre](#) Ruber Carvalho  
[Cañoto](#) Hernando Sanabria Fernández  
[La francesita](#) Alcides Parejas Moreno  
[El artífice](#) Alcides Parejas Moreno  
[Mi nombre es Clotilde](#) Alcides Parejas Moreno  
[La reliquia de la Madonna](#) Alcides Parejas Moreno  
[El hombre que quiso desaparecer](#) Alcides Parejas Moreno  
[Pasaporte a la muerte](#) Alcides Parejas Moreno

[Clotilde, la señora de Eldorado](#) Alcides Parejas Moreno  
[Zapata](#) Oscar Barbery Justiniano

[Yo, señores, soy Choke Yapu Marka](#) Enrique Rocha Monroy  
[Sinfonía cochabambina](#) Enrique Rocha Monroy  
[La promesa dorada](#) Mario Antonio Kisen B.  
[Las calles del tiempo](#) Enrique Kempff Mercado  
[Pequeña hermana muerte](#) Enrique Kempff Mercado  
[El reto](#) Oscar Barbery Justiniano  
[Puerto ancho](#) Oscar Barbery Justiniano  
[Sabayoneses](#) Darwin Pinto  
[El boliviano perdido](#) Daniel Mayer  
[Aquel niño travieso que fuí](#) David Santalla  
[Praga](#) Paula López  
[Sombra de mí](#) Gabriela Cortez Radosevic

[/tab][tab title="Cuentos"]

[Cruz de la Sierra](#)

[Plaza nuestra que estás en Santa](#)

René Hohenstein

[Norte](#) Edmundo Paz Soldán  
[Sangre dulce](#) Giovanna Rivero - Kathy S. Leonard  
[Tukzon, historias colaterales](#) Giovanna Rivero  
[Cuentos para leer con asco](#) Oscar Barbery Suárez  
[Crónicas anilladas](#) Oscar Barbery Suárez  
[Cuento súbito](#) Homero Carvalho  
[Cuentos completos](#) Homero Carvalho  
[Desapariencias](#) Gustavo Cárdenas Ayad  
[Revista PEN Bolivia n.º 7](#) Escritores bolivianos  
[Narrativa del trópico boliviano](#) Keith John Richards

[\*\*Las cenizas de Alejandría\*\*](#) Gonzalo de Córdoba  
[\*\*Inútil ardor\*\*](#) Claudia Peña - Valia Carvalho  
[\*\*Fulgores\*\*](#) Heide Zürcher  
[\*\*Gracias por el cuento\*\*](#) Hernán Cabrera Maraz  
[\*\*Los daños\*\*](#) Maximiliano Barrientos  
[\*\*Hoteles\*\*](#) Maximiliano Barrientos  
[\*\*Desde las cañerías\*\*](#) Abraham Ender Montaña  
[\*\*El mundo de José\*\*](#) Alejandro Suárez Castro  
[\*\*Irina, el sexo y la nueva izquierda\*\*](#) Alejandro Suárez Castro  
[\*\*Del placer y la muerte\*\*](#) Gaby Vallejo Canedo  
[\*\*Crónicas del Papiirri\*\*](#) Manuel Monroy Chazarreta  
[\*\*Medusa de fuego\*\*](#) Escritores y escritoras de gran trayectoria en Bolivia.  
[\*\*Memorias de futuro\*\*](#) Miguel Esquirol  
[\*\*El futuro no es nuestro\*\*](#) (Ed.)Diego Trelles  
[\*\*El colmo de la infamia\*\*](#) Darwin Pinto  
[\*\*Otoño intenso\*\*](#) Enrique Kempff  
[\*\*Las malas fichas son para jugar\*\*](#) Erika Bruzonic  
[\*\*Las horas marcadas\*\*](#) César Herrera  
[\*\*Antes de cenar y después del vino\*\*](#) Anuor Aguilar  
[\*\*Ángulo muerto\*\*](#) Miguel Esquirol  
[\*\*Los vagidos del gato\*\*](#) Rosse Marie Caballero  
[\*\*A Ita en el cielo\*\*](#) Nicolás G. Recoaro  
[\*\*Relatos fluidos\*\*](#) Jorge Arturo Lora  
[\*\*Nel umbral\*\*](#) Paz Padilla Osinaga  
[\*\*Lo nuestro, 200 años de cuento cruceño\*\*](#) Homero Carvalho

[\*\*A gítese antes de leer\*\*](#) Marcela Aguilar  
[\*\*D después de las bombas\*\*](#) Gonzalo Lema  
[\*\*Las tentaciones de San Antonio\*\*](#) Eduardo Scott Moreno  
[\*\*Preciosa normalidad\*\*](#) Irma Velasco Prudencio  
[\*\*Maldito hippie comunista\*\*](#) Edgar Lora Gumiel  
[\*\*Matar lo amado\*\*](#) José Andrés Sánchez Exeni  
[\*\*Pasión inútil\*\*](#) Alfonso Cortez

[/tab][tab title="Poesia"]

[\*\*En tus manos\*\*](#) Eugenio Verde-Ramo Olmos  
[\*\*El lado oscuro de mi luna\*\*](#) Rosario Arzabe  
[\*\*Sobrevuelo 2.0\*\*](#) Oscar Gutiérrez Peña  
[\*\*La carne de los sueños\*\*](#) Matilde Casazola Mendoza  
[\*\*Los reinos dorados\*\*](#) Homero Carvalho  
[\*\*El cazador de sueños\*\*](#) Homero Carvalho  
[\*\*Jaikus del samurai\*\*](#) Carlos Saavedra  
[\*\*Embriaguez nocturna\*\*](#) Pablo Carbone

[\*Fisiología de tu mirada\*](#) Eugenio Verde-Ramo Olmos  
[\*Breve poesía desde Santa Cruz\*](#) 85 poetas nacionales  
[\*Urgente como tu boca\*](#) Eugenio Verde-Ramo Olmos  
[\*Ya no me da dolor... solo cansancio\*](#) Ruber Carvalho  
[\*Lo nuestro, 200 años de poesía cruceña\*](#) Homero Carvalho

[\*América y otros poemas\*](#) Raúl Otero Reiche  
[\*El agua iluminada\*](#) Gabriel Chávez Casazola  
[\*Ritual de tempestades\*](#) Silvia Rózsa y Elias Serrano  
[\*Uno son suficientes\*](#) Mario Alberto Herrera  
[\*Unidad variable, Bolivia-Argentina. Poesía actual\*](#) Laura Raquel Martínez

[\*Mirador\*](#) Sergio Gareca  
[\*Con versos\*](#) Gustavo Cárdenas  
[\*Quinta forma de olvidarte\*](#) Eugenio Verde-Ramo Olmos  
[\*Como monedas viejas sobre la tierra\*](#) Paura Rodríguez Leytón  
[\*Soy dios\*](#) Paola Senseve  
[\*Lumbre de ciervos\*](#) Emma Villazón Richter  
[\*Los secretos de Rosalba\*](#) Mariana Ruiz Romero  
[\*Ante la incertidumbre. Antología de nuevos poetas en\*](#)

[español](#)

Varios poetas

[\*Mariposas de fuego\*](#) Gustavo Cárdenas Ayad  
[\*Las hojas de la madera\*](#) Gustavo Cárdenas Ayad  
[\*La mañana se llenará de jardineros\*](#) Gabriel Chávez Casazola  
[\*Una palabra que no digo\*](#) Patricia Gutiérrez Paz  
[\*Ánima\*](#) Alejandra Barbery  
[\*Luna ático\*](#) Oscar Barbery Suárez  
[\*Introducción al método de la noche\*](#) Emilio Martínez

[/tab][tab title="Teatro"]

[\*1491: Los cóndores en España, Verdadero relato del descubrimiento\*](#) Juan Claudio Lech

[\*Teatro tomo I !\*](#) Gonzalo de Córdoba

[/tab][tab title="Relatos"]

[\*Gente de Santa Cruz\*](#) Enrique Kempff Mercado

[/tab][tab title="Autobiografía"]

[\*Lo que Varguitas no dijo\*](#) Julia Urquidi Illanes

[La bomba](#) Fabio Zambrana

[/tab][tab title="Creación literaria"]

[Loén: Un mundo amazónico olvidado](#) Nicomedes Suárez Araúz

[/tab]